
CHAPITRE I

*Lieux de Mémoire
et d'Histoire*



| SENLIS, LES ARÈNES |

Ces arènes gallo-romaines, monument antique, de la fin du I^{er} siècle, de forme ellipsoïdale, pouvaient accueillir plus de 10 000 spectateurs pour des combats de gladiateurs et de bêtes sauvages. Au V^e siècle, la gladiature est interdite, les arènes apaisées vibrent alors de concerts, théâtre, pantomime. Elles tombent ensuite dans l'oubli ; au VI^e siècle, elles servent de décharge, se comblent petit à petit et disparaissent. Redécouvertes en 1865 par Félix Vernois, leur forme parfaite est ourlée de verdure.



| MONTÉPILLOY, LE DONJON |

Comme un phare sur la plaine, son haut donjon de 35 mètres planté sur la butte est visible de partout. Une légende raconte que Ganelon, seigneur de la colline qui domine Compiègne, aurait eu deux frères, l'un à Montépilloy, l'autre à Dammartin. Et les trois communiquaient du haut de leurs tours respectives. Rendu célèbre par la bataille qui, en 1429, opposa le duc de Bedford et les troupes de Jeanne d'Arc. Personne n'attaqua, la bataille n'eut pas lieu !
Propriété privée de Maître François Rouzé.

CHAPITRE II

*Abbayes, Églises
et Chapelles*



| BONNEUIL-EN-VALOIS, L'ABBAYE DE LIEU-RESTAURÉ |

L'abbaye fut construite en 1131 à l'initiative de Raoul de Vermandois, du pape et de Bernard de Clairvaux. Saint Norbert est le fondateur de l'ordre des prémontrés, des prêtres ayant mission de servir dans les paroisses ; l'abbaye leur est destinée. À droite de l'église, les vestiges du cloître et des bâtiments conventuels. Sur la façade de l'église une des trois plus belles rosaces de France. L'abbaye fut longuement restaurée par Jean-Luc François et Michel Maître. *Propriété privée.*



| SENLIS, LA CATHÉDRALE |

C'est à Senlis que Louis V meurt en 987 au cours d'une réunion de barons ; il y est enterré. On y procède à l'élection de Hugues Capet. La construction de la cathédrale débute en 1155. Elle est une des plus petites cathédrales, comprenant une nef plus courte que le chœur ; mais c'est un bijou ouvert de tous les côtés par trois superbes portails dont celui de la Vierge épargné par la Révolution, où pour la première fois est représenté le « Couronnement de la Vierge ». Au début du XIII^e siècle, on dote la cathédrale d'une flèche qui domine le paysage de ses 78 mètres de haut.

CHAPITRE III

*Châteaux
et Fermes*



| CHANTILLY, LE CHÂTEAU |

Quand le duc d'Aumale hérite du domaine de Chantilly, le grand chateau est détruit. Le duc d'Aumale le reconstruit pour ses collections de peinture. Auparavant c'était une ancienne forteresse médiévale sur les marécages de la Nonette. Les jardins ont été dessinés par Le Nôtre. Il est aujourd'hui la propriété de l'Institut de France et bénéficie du mécénat de l'Aga Khan.



| PIERREFONDS, LE CHÂTEAU |

Louis d'Orléans, fils de Charles V, fait construire un château qui sera démantelé par Louis XIII et entièrement restauré par Viollet-le-Duc pour Napoléon III et l'Impératrice Eugénie. Ils en firent un but de promenade pour leurs invités des « Séries de Compiègne ». Belle restitution d'un château fort en état.



| QUESMY, LE CHÂTEAU |

Sur l'emplacement d'un château du XVII^e siècle, cette demeure de charme est devenue un ensemble raffiné de chambres d'hôtes.
Propriété privée.

CHAPITRE IV

Villes et Villages



| NOYON |

La vieille ville de Noyon reproduit la disposition des maisons en cercle autour de la cathédrale qui les domine et les protège. Bâtie sur les anciens remparts romains en forme de fer à cheval.



| SENLIS |

Augustomagus, le marché d'Auguste, place militaire au II^e siècle, est entourée de remparts de quatre mètres d'épaisseur. Au Moyen Âge, elle vit du commerce de la laine, du cuir et de la fourrure. Son apogée se situe aux XII^e et XIII^e siècles, qui voient surgir de nombreux monastères. Martyrisée par les guerres et les épidémies, Senlis aborde le XXI^e siècle en ville administrative. Au premier plan la collégiale Saint-Frambourg, temple de la musique créé par le pianiste Georges Cziffra.



| CREIL |

Il semble qu'un gué sur l'Oise et une voie romaine allant de Senlis à Beauvais aient été à l'origine de l'agglomération. Une église et un château sur l'île en sont le centre. Aujourd'hui, c'est une ville de 34 000 habitants. Les forges de Montataire sont la première industrie installée en 1793, suivies au XIX^e siècle par la métallurgie, la fonderie de la Vieille Montagne.

CHAPITRE V

Agriculture



| LE LIN |

Cette fine tige gracile et mouvante produit le plus vieux textile au monde. Il a été trouvé et tissé en Égypte il y a plus de 6 000 ans. Les Gaulois le cultivaient, Charlemagne le connaissait, la tapisserie de Bayeux est notre plus ancien tissage de lin. La filature industrielle du lin s'est installée dans le nord de la France comme la « batiste » à Cambrai. Le lin, resté un produit noble, résistant élégant, naturel, est toujours apprécié par les créateurs de mode.



| LES COQUELICOTS |

Ils avaient failli être oubliés ces coquelicots qu'on ne voyait plus guère dans les champs trop propres, trop aseptisés. Les revoilà, en quantité, plus beaux que jamais, toujours aussi fragiles, gracieux, éphémères, ils nous disent le passage du temps.



CHAPITRE VI

Nature





| MÉANDRES DE L'OISE |

L'Oise, paresseuse, pas pressée où il fait si bon de lanterner et de s'attarder dans cette campagne accueillante, s'amuser à décrire un oméga que les piétons ne voient pas ou des arabesques qui lui passent par la tête, puisque les canaux qui la doublent font tout le travail et vont droit au but, en permettant aux péniches lourdes et lentes de naviguer.



| OISE NATURELLE |

La rivière Oise - Isara romaine - promène ses méandres au plus proche du canal.